



ARTESELLA
EDUCATION

ARTE SELLA EDUCATION | 2018

Handling with Care II - Workshop

PER DIRIGENTI E AMMINISTRATORI DELLE ISTITUZIONI
SANITARIE E DI ASSISTENZA PUBBLICHE E PRIVATE

Arte sella - Malga Costa, 28 settembre 2018

INTRODUZIONE

Con il progetto *Handling with Care* Arte Sella Education e la Provincia Autonoma di Trento - Assessorato all'Ambiente - hanno inteso nel corso del 2016, 2017 e 2018 dare corpo ad un percorso sperimentale strutturato dedicato alla relazione tra bellezza, arte, natura e cura.

A seguito del successo della prima edizione, nel corso del 2018 è stata attivata la seconda edizione del progetto, denominata *Handling With Care II*, attualmente in fase di realizzazione, sotto la direzione scientifica del prof. Ugo Morelli. I primi tre appuntamenti, sviluppati nel corso della primavera del 2018 (14 aprile, 12 maggio, 9 giugno 2018), hanno visto la partecipazione attiva di un gruppo di circa 20 persone, provenienti da ambiti professionali differenti – educatori, arte terapisti, addetti al marketing territoriale, etc... -. Il primo appuntamento ha visto in particolare la presenza del famoso neuroscienziato **Vittorio Gallese**, il quale ha dedicato il proprio intervento a *Intersoggettività, esperienza estetica e estensione di sé nelle relazioni di cura*. Nel secondo appuntamento si è voluto dare voce all'esperienza pratica di un artista di *art in nature*, **Roberto Conte**, che nel corso degli anni ha collaborato attivamente con Arte Sella realizzando alcune delle opere più iconiche del percorso espositivo. Il terzo appuntamento, infine, ha permesso ai partecipanti di immergersi nel progetto **Dance Well**, esperienza pilota a livello internazionale che programma classi di danza dedicate ai malati di Parkinson in luoghi quali musei e spazi espositivi. Nel corso del mese di settembre è previsto un incontro conclusivo, con la presenza dell'antropologo **Marco Aime**. Nell'ambito di *Handling With Care II* nel mese di maggio è stato inoltre realizzato un convegno, che ha visto la partecipazione di 120 iscritti, in collaborazione con la APSP di Borgo Valsugana, dal titolo "La bellezza che cura" con lo scopo di disseminare gli esiti del progetto ad un pubblico più ampio.

WORKSHOP

Nell'ambito della programmazione di *Handling With Care II*, considerato l'esito estremamente positivo della prima edizione del progetto, il giorno **venerdì 28 settembre 2018** è prevista una giornata di lavoro dedicata a **dirigenti ed amministratori** che si occupano di programmazione sanitaria presso Istituzioni sanitarie e di assistenza pubbliche e private in tutto il Triveneto.

L'obiettivo primario è quello di offrire una giornata di confronto e programmazione per approfondire la rilevanza del rapporto tra Arte, Bellezza, Natura e Cura nelle attività di prevenzione, cura e riabilitazione.

L'incontro prevedrà interventi di **Ugo Morelli**, responsabile scientifico di *Handling With Care*, **Silvano Tagliagambe**, filosofo ed epistemologo, **Daniilo Sirigu**, radiologo, **Emanuela Fellin**, pedagogista clinica, **Mauro Gilmozzi**, Assessore alle infrastrutture e all'ambiente della PAT, **Giacomo Bianchi** ed **Emanuele Montibeller**, rispettivamente presidente e direttore artistico di Arte Sella.

La giornata di confronto potrà consentire di individuare strategie di collaborazione e messa a punto di programmi di intervento e di formazione di operatori dell'ambito sanitario.



ARTESELLA
EDUCATION

La partecipazione all'incontro è gratuita, per massimo 15 partecipanti.

PROGRAMMA

Il programma previsto è il seguente:

- 9,30 Accoglienza e registrazione dei partecipanti presso Arte Sella – Malga Costa
- 10,00 Strategie e finalità del Progetto Handling with Care:
 - Mauro Gilmozzi** - Assessore alle infrastrutture e all'ambiente PAT
 - Giacomo Bianchi** - Presidente di Arte Sella
 - Emanuele Montibeller** - Direttore artistico di Arte Sella
- 10,30 **Ugo Morelli** - Arte, Bellezza, Natura e Cura: le basi scientifiche di un programma di lavoro
- 11,00 **Silvano Tagliagambe** - Paesaggio e relazione di cura
- 11,30 **Danilo Sirigu** - Metodi e strumenti di intervento tra la medicina e contesti artistici e naturali
- 12,00 Dialogo e approfondimento con i partecipanti
- 12,30 Pausa pranzo
- 14,00 **Emanuela Fellin** - Educazione e sostegno all'estensione delle possibilità individuali nelle professioni di cura: il metodo Handling with Care
- 14.30 Percorso guidato tra le opere di Arte Sella
- 16,00 Plenaria di dialogo e confronto: definizione di percorsi tematici, questioni aperte e progetti applicativi
- 17,00 Relazione conclusiva con orientamenti applicativi e presentazione dei percorsi di formazione per operatori su contenuti e metodi di intervento su Arte, Bellezza, Natura e Cura.

Contatti

Associazione Arte Sella
Corso Ausugum 55
38051 Borgo Valsugana (TN)

tel. 0461 751251 | fax 0461 756391 | www.artesella.it

APPENDICE 1 IL PROGETTO HANDLING WITH CARE

Con il progetto *Handling with Care* Arte Sella Education e la Provincia Autonoma di Trento, Assessorato all'Ambiente, hanno inteso nel corso del 2016, 2017 e 2018 dare corpo ad un percorso strutturato dedicato alla relazione tra bellezza, arte, natura e cura. Il progetto prende corpo nell'ambito di un'area di iniziative che hanno le Dolomiti come risorsa centrale per approfondire la relazione tra uomo e natura. *Handling with Care* nasce dalla crescente consapevolezza di come il territorio delle Dolomiti sia una delle meraviglie naturali più riconosciute al mondo. Si tratta di un patrimonio naturale che, come definisce lo stesso UNESCO, consiste in quei "monumenti naturali costituiti da formazioni fisiche e biologiche o da gruppi di tali formazioni di valore universale eccezionale dall'aspetto estetico o scientifico. Si tratta quindi di uno spazio non solo fisico, ma anche simbolico: la bellezza è infatti qui intesa non solo come esperienza estatica, ma come una delle modalità estetiche più importanti mediante cui l'uomo può relazionarsi con il mondo e con gli altri esseri umani. Arte Sella, collocata lungo le direttrici che connettono i più importanti gruppi dolomitici, è un luogo, uno spazio disegnato e curato dall'uomo, dove le peculiarità e la bellezza del territorio dolomitico sono portati alla luce attraverso la potente mediazione del linguaggio dell'arte e dove il legame tra natura e uomo si fa ancora più tangibile. La cura, in un ambiente come quello delle Dolomiti e di Arte Sella, eccellenza mondiale nel campo dell'*Art in Nature*, può diventare una vera e propria palestra emozionale, dove viene resa feconda e generativa l'esperienza del sublime, ma soprattutto diventa possibile accedere a parti di ognuno che resterebbero inaccessibili senza quelle esperienze. Sono proprio quelle parti di ognuno di noi che possono consentire e sostenere processi di cura e emancipazione diversamente irraggiungibili e irrealizzabili.

Il progetto *Handling with Care* nasce quindi con lo scopo specifico di valorizzare, attraverso la comunicazione artistica e la formazione, il senso e le competenze del "prendersi cura", sia delle persone che dell'ambiente, con scelte di metodo e contenuto innovativi e di particolare coerenza e rilevanza.



L'articolazione tra seminari e laboratori di formazione coerenti con il contesto naturale di riferimento può generare azioni capaci di innovare le strategie di cura mettendo al centro: arte, natura, cura.

Prendersi cura richiama una delle fondamentali emozioni di base di noi esseri umani. Non si tratta certo di una struttura emozionale solo umana. Molte sono le specie, oltre ai mammiferi, che dedicano particolari e ampie manifestazioni alla cura. Essa è rivolta non solo ai propri simili e principalmente alla prole e a chi ha bisogno, ma anche all'areale e all'ecosistema di appartenenza. Curare, essere accurati, curarsi, prendersi cura, o trascurare, essere incuranti, avere incuria, sono espressioni di particolare intensità semantica e esperienziale.

Una società si distingue per come è in grado di prendersi cura delle differenti possibilità dei suoi membri e dei contesti della vita. I bambini crescono in un'atmosfera di civilizzazione o di disagio a seconda della prevalenza o deficienza di una cultura della cura. La stessa cultura, affine alla coltura, al "colere", ha decisamente a che fare con la cura e per molti aspetti la contiene e da essa deriva.

Il progetto *Handling with Care* (HwC) ha mirato e mirerà in futuro a formare e aggiornare le competenze professionali della cura mediante percorsi di intervento che, connettendo l'azione professionale all'arte e alla natura, siano in grado di valorizzare le capacità di chi cura e delle persone curate, anche quando queste ultime sono portatrici di capacità residue, puntando alla generatività e alla creatività come tratti caratteristici specie specifici degli esseri umani.